

B1101

CRÉATION EN ARTS PLASTIQUES

Autres emplois décrits

- Aquarelliste
- Artiste conceptuel / conceptuelle
- Artiste peintre
- Artiste peintre à l'aérographe
- Artiste peintre décorateur / décoratrice
- Artiste plasticien / plasticienne
- Artiste sérigraphie
- Artiste sonore
- Calligraphe
- Caricaturiste
- Créateur / Créatrice en arts plastiques
- Dessinateur / Dessinatrice d'art
- Dessinateur-illustrateur / Dessinatrice-illustratrice
- Lithographe
- Pastelliste
- Peintre animalier / animalière
- Peintre cartonnier / cartonnrière
- Peintre d'art
- Peintre en fresque
- Peintre en trompe-l'oeil
- Peintre lithographe
- Peintre mosaïste
- Peintre paysagiste
- Performeur / Performeuse
- Plasticien / Plasticienne
- Portraitiste
- Sculpteur / Sculptrice
- Sculpteur / Sculptrice ornemaniste
- Sculpteur / Sculptrice statuaire
- Sculpteur animalier / Sculptrice animalière
- Sculpteur-médailleur / Sculptrice-médailleuse
- Sculpteur-modeleur / Sculptrice-modeleuse
- Vidéaste

Définition

- Conçoit et réalise ou supervise la réalisation d'oeuvres plastiques (sculpture, peinture, installation artistique, ...) sur un thème imposé ou non.
- Peut organiser des expositions, mener des actions d'animation ou de formation.
- Peut coordonner une équipe.

Accès à l'emploi

Ce métier est accessible avec une formation de niveau Bac+2 (L2, DU, ...) à Master (Diplôme des Beaux Arts, Master professionnel, Master recherche, ...) dans le secteur des arts plastiques (peinture, sculpture, gravure, ...).

La diffusion, la vente de travaux artistiques personnels et la reconnaissance du milieu professionnel contribuent à la professionnalisation de l'activité, ainsi que l'adhésion à la Maison des Artistes.

Compétences

Savoir-faire

Communication, Multimédia

Concevoir et réaliser des éléments graphiques et visuels

Organiser une exposition d'oeuvres plastiques

Création artistique	Réaliser une oeuvre plastique (peinture, sculpture...) Définir les étapes d'exécution d'une oeuvre Imaginer une oeuvre artistique/plastique
Recherche, Innovation	Déterminer les contraintes techniques de l'oeuvre liées aux caractéristiques des matériaux, aux conditions d'exposition, aux normes de sécurité Se représenter un objet dans l'espace Réaliser l'esquisse ou le croquis d'une oeuvre, d'un ouvrage
Conception	Élaborer un schéma directeur technique, définir des besoins en équipement
Production, Fabrication	Sélectionner les matières premières à mobiliser Réaliser la finition d'un produit, d'un article, d'un ouvrage Réaliser des ciselures Réaliser des gravures Reproduire une oeuvre d'art
Développement commercial	Commercialiser une oeuvre Mettre en oeuvre des actions commerciales et promotionnelles
Stratégie de développement	Concevoir et gérer un projet Réaliser une structure de présentation de l'ouvrage
Management	Animer, coordonner une équipe
Conseil, Transmission	Enseigner, transmettre des connaissances, développer des compétences
Gestion administrative	Assurer la gestion administrative et financière d'une activité
Gestion et contrôle	Réaliser des opérations comptables
Organisation	Recueillir les informations préalables à la création d'une oeuvre artistique
Savoir-être professionnels	Faire preuve d'autonomie Faire preuve de rigueur et de précision Faire preuve de curiosité Faire preuve de créativité, d'inventivité

Savoirs

Domaines d'expertise

Culture artistique

Film court métrage

Histoire de l'art

Photographie

Pratique de la calligraphie

Scénographie

Sculpture

Techniques de l'aquarelle

Techniques du portrait

Techniques du trompe-l'oeil

Architecture

Argumentation commerciale

Électroacoustique

Graphisme

Métallerie

Milieus naturels

Milieus urbains et industriels

Sérigraphie

Technologies rapportées aux bois et ses dérivés

Conception et Dessin Assistés par Ordinateur (CAO/DAO)

Logiciels de création vidéo

Logiciels de montage photo

Publication Assistée par Ordinateur (PAO)

Harmonisation des couleurs

Normes et procédés

Chiffrage/calcul de coût

Méthodes d'analyse en acoustique

Procédés de fabrication en céramique

Normes de sécurité des espaces et des établissements recevant du public

Produits, outils et matières

Caractéristiques des matériaux synthétiques

Caractéristiques et propriétés du verre

Produits et matériaux chimiques

Utilisation d'aérographe

Utilisation d'outillages électroportatifs (scie électrique, ponceuse, ...)

Utilisation d'outils à bois manuels

Nature morte

Paysage dans l'art

Ameublement (salons, chambres, ...)

Types d'éclairages

Techniques professionnelles

Techniques de lithographie
Techniques de montage vidéo
Techniques de moulage
Techniques de peinture
Techniques de prise de son
Techniques de soudure
Techniques de taille de pierre
Techniques de communication orales, écrites et numériques
Techniques de dessin

Contextes de travail



Conditions de travail et risques professionnels

Au domicile d'un particulier
Au domicile de l'intervenant
Manipulation de produits à risques
Port et manipulation de charges lourdes

Secteurs d'activité

• Artisanat d'art, audiovisuel et spectacle
