

B1303

GRAVURE - CISELURE

Autres emplois décrits

- Aquafortiste
- Ciseleur / Ciseleuse
- Étampeur / Étampeuse
- Graveur / Graveuse à l'acide
- Graveur / Graveuse à l'eau forte
- Graveur / Graveuse au sable
- Graveur / Graveuse d'art
- Graveur / Graveuse en miroiterie
- Graveur / Graveuse en orfèvrerie
- Graveur / Graveuse en taille douce
- Graveur / Graveuse héraldique
- Graveur / Graveuse ornementaliste
- Graveur / Graveuse sur bois
- Graveur / Graveuse sur cristal
- Graveur / Graveuse sur métal
- Graveur / Graveuse sur pierre
- Graveur / Graveuse sur verre
- Graveur-ciseleur / Graveuse-ciseleuse
- Graveur et fondeur / Graveuse et fondeuse de caractères
- Graveur-polisseur / Graveuse-polisseuse de roches
- Guillocheur / Guillocheuse
- Taille-doucier / Taille-doucière
- Tailleur / Tailleuse sur cristal
- Tailleur-graveur / Tailleuse-graveuse

Définition

- Décore, ornemente des articles, uniques ou en série limitée, d'arts de la table (argenterie, théières, ...), de décoration (miroirs, meubles, ...), de parure (bijoux, ...), de loisirs sportifs (armes, ...), funéraires (stèles, ...).
- Intervient sur divers matériaux (métaux, minéraux, matières organiques, synthétiques, cristal, ...) par incision, défoncement de matière, au moyen d'outils manuels (burin, pointe à tracer, ciselet, ...) ou de machines (cabine à sabler, meule, ...), selon les règles d'hygiène et sécurité.
- Peut réaliser des gravures en creux pour des matrices ou des outillages et effectuer la restauration d'objets anciens.
- Peut transmettre son savoir-faire et participer à des actions de sensibilisation de sa profession.
- Peut diriger un service ou une structure.

Accès à l'emploi

Ce métier est accessible avec un diplôme de niveau CAP à Bac+4 (Diplôme National Supérieur des Arts Plastiques -DNSAP-, ...) en gravure. Il est également accessible avec une expérience professionnelle en gravure ou dessin d'art sans diplôme particulier.

Compétences

Savoir-faire

Conception

Organiser son espace et son poste de travail

Production, Fabrication	Préparer du matériel en prévision d'un travail
	Mettre en oeuvre les processus et les modes opératoires techniques
	Monter et régler une installation, une machine
	Appliquer des impressions sur des supports papiers, tissus
	Effectuer une taille, une gravure ou un guillochage
	Procéder à des opérations d'estampage, d'incision ou d'enlèvement de matière sur un article
	Réaliser la finition d'un produit, d'un article, d'un ouvrage
	Réaliser des effets décoratifs et des ornementsations
	Reproduire à la main un motif sur un article
	Réaliser des gravures
	Affûter un outil, un équipement
Maintenance, Réparation	Maintenir en état ses outils de travail
	Entretien un équipement, une machine, une installation
	Restaurer des ouvrages gravés ou ciselés
Qualité	Contrôler la qualité de la pièce
Gestion des stocks	Sélectionner les outils nécessaires à la gravure, suivant le type de gravure choisi
Gestion administrative	Assurer la gestion administrative d'une activité
Gestion et contrôle	Réaliser des opérations comptables
Droit, contentieux et négociation	Appliquer un cadre juridique ou réglementaire
Relation client	Recueillir et analyser les besoins client
Développement commercial	Élaborer, adapter une proposition commerciale
Stratégie de développement	Étudier la faisabilité d'un projet
Communication, Multimédia	Encreur des dessins
Conseil, Transmission	Transmettre une technique, un savoir-faire
Recherche, Innovation	Réaliser un dessin de gravure
Savoir-être professionnels	
	Travailler en équipe
	Faire preuve de rigueur et de précision
	Faire preuve de curiosité
	Faire preuve de créativité, d'inventivité

Savoirs

Domaines d'expertise

Chimie
Xylographie
Histoire des arts décoratifs
Tracé de croquis

Normes et procédés

Chiffrage/calcul de coût
Préparation de bains de traitement
Principes de conservation préventive
Procédé de décor par adjonctions de métal
Procédé de décor par découpage à jour ou reперcé
Procédé de gravure par taille douce direct
Procédé de gravure par taille douce indirect
Procédé par alliage
Procédure de gravure au sable
Procédure de gravure au stylet

Produits, outils et matières

Caractéristiques des matériaux en plastiques et composites
Caractéristiques des matériaux organiques
Caractéristiques des minéraux
Caractéristiques des pierres
Caractéristiques du cristal
Caractéristiques et propriétés du verre
Matrices ou outillages de monnaie, poinçon
Utilisation de fraise mécanique
Utilisation de matériel de pulvérisation (jet de sable)
Utilisation de meule ou de roue
Utilisation de pistolet de projection
Pièces d'orfèvrerie

Gravure de lettres et chiffres

Techniques d'émaillage

Techniques de ciselure

Techniques de ciselure à la molette

Techniques de ciselure en repoussé direct

Techniques de ciselure en repoussé indirect (resingle)

Techniques de ciselure en tracé mati

Techniques de ciselure sur linléum

Techniques de gravure au pointillé

Techniques de gravure de motifs géométriques

Techniques de gravure décorative

Techniques de gravure en creux

Techniques de gravure en relief

Techniques de gravure héraldique

Techniques de lithographie

Techniques de pantographie

Techniques de restauration

Techniques de dessin

Techniques professionnelles

Contextes de travail



Conditions de travail et risques professionnels

Manipulation de produits à risques

Port d'équipement de protection (EPI, casque...)

Port de tenue professionnelle ou d'uniforme

Secteurs d'activité

• Artisanat d'art, audiovisuel et spectacle
