

B1501

FABRICATION ET RÉPARATION D'INSTRUMENTS DE MUSIQUE

Autres emplois décrits

- Accordeur / Accordeuse de pianos
- Accordeur-réparateur / Accordeuse-réparatrice de pianos
- Archetier / Archetière
- Clétier / Cletière
- Fabricant / Fabricante d'accordéons
- Fabricant / Fabricante d'anches
- Fabricant / Fabricante de percussions
- Facteur / Factrice d'instruments anciens
- Facteur / Factrice d'instruments à vent
- Facteur / Factrice d'instruments à vent-bois
- Facteur / Factrice d'instruments à vent-cuivre
- Facteur / Factrice d'instruments de musique
- Facteur / Factrice d'orgues
- Facteur / Factrice de clavecins
- Facteur / Factrice de harpes
- Facteur / Factrice de percussions
- Facteur / Factrice de pianos
- Facteur-réparateur / Factrice-réparatrice d'instruments de musique
- Facteur-restaurateur / Factrice-restauratrice d'instruments de musique
- Luthier / Luthière
- Luthier / Luthière du quatuor
- Luthier / Luthière guitare
- Luthier / Luthière vents
- Monteur / Monteuse en cordes de piano
- Restaurateur / Restauratrice d'instruments à cordes
- Restaurateur / Restauratrice d'instruments à percussion
- Restaurateur / Restauratrice d'instruments à vent
- Restaurateur / Restauratrice d'instruments de musique
- Restaurateur / Restauratrice de pianos

Définition

- Effectue la maintenance, la réparation, la révision, le réglage et l'accord d'instruments de musique ou d'accessoires (archet, ...).
- Façonne des éléments constitutifs de l'instrument.
- Peut fabriquer à l'unité ou en petite série un instrument (bois, cuivre, ...) et y apporter des corrections esthétiques et acoustiques.
- Peut restaurer des instruments anciens.
- Peut transmettre son savoir-faire.
- Peut effectuer la vente ou la location d'instruments et d'accessoires.
- Peut diriger un service ou une structure.

Accès à l'emploi

Ce métier est accessible à partir d'un CAP assistant technique en instrument de musique ou d'un Brevet des Métiers d'Art -BMA- en facture instrumentale options accordéon, guitare, piano, instruments à vent.

Il est également accessible avec une expérience professionnelle en artisanat (ébénisterie, chaudronnerie d'art, ...) complétée par une formation à la facture instrumentale.

Compétences

Savoir-faire

Production, Fabrication	<p>Préparer du matériel en prévision d'un travail</p> <p>Définir les étapes d'intervention pour le façonnage ou la décoration d'un objet</p> <p>Appliquer un traitement, un produit</p> <p>Vernisser au tampon</p> <p>Assembler des matériaux, des produits</p> <p>Fabriquer, façonner les parties d'un instrument de musique</p> <p>Orner des sculptures monumentales ou des statues</p> <p>Réaliser des décors</p> <p>Régler la sonorité d'un instrument de musique</p>
Maintenance, Réparation	<p>Entretenir un instrument de musique</p> <p>Réparer un instrument de musique</p>
Gestion des stocks	<p>Constituer un stock</p>
Création artistique	<p>Concevoir un accessoire de musique (clé, anche, archet)</p> <p>Concevoir un instrument de musique</p> <p>Réaliser des décors de peinture</p> <p>Accorder un instrument de musique</p>
Conseil, Transmission	<p>Conseiller, accompagner une personne</p> <p>Transmettre une technique, un savoir-faire</p>
Relation client	<p>Identifier, traiter une demande client</p>
Développement commercial	<p>Vendre ou louer des produits ou des services</p>
Gestion et contrôle	<p>Estimer la valeur d'un bien, d'un produit</p>
Recherche, Innovation	<p>Créer un dessin technique, un plan, ou une carte</p>

Savoir-être professionnels

Faire preuve de persévérance

Faire preuve de rigueur et de précision

Faire preuve de curiosité

Faire preuve de créativité, d'inventivité

Savoirs

Domaines d'expertise	<p>Argumentation commerciale</p> <p>Électroacoustique</p> <p>Façonnage de matériaux organiques</p> <p>Tournage de bois</p> <p>Histoire de la musique</p> <p>Organologie</p> <p>Sculpture</p> <p>Chimie</p>
Normes et procédés	<p>Méthodes d'analyse en acoustique</p> <p>Principes de conservation préventive</p> <p>Lecture de plan, de schéma</p>
Produits, outils et matières	<p>Accessoires de musique (clé, anche, archet)</p> <p>Accordéon</p> <p>Caractéristiques des instruments de musique</p> <p>Guitare</p> <p>Harpe</p> <p>Instruments à vent</p> <p>Instruments anciens</p> <p>Instruments de musique anciens</p> <p>Instruments du quatuor</p> <p>Instruments électroacoustiques</p> <p>Instruments traditionnels, régionaux</p> <p>Orgue</p> <p>Percussions</p> <p>Piano droit, piano à queue</p> <p>Caractéristiques de la laque</p> <p>Caractéristiques des cuirs et peaux</p> <p>Caractéristiques des matériaux en plastiques et composites</p> <p>Caractéristiques des métaux précieux</p> <p>Caractéristiques et propriétés des bois et dérivés du bois</p> <p>Propriétés des métaux</p> <p>Utilisation de pinceaux</p> <p>Utilisation de pistolet de projection</p>

Techniques professionnelles

Techniques d'alésage
Techniques d'ébénisterie
Techniques d'usinage
Techniques de chaudronnerie
Techniques de cintrage
Techniques de ciselures travail en percée
Techniques de collage
Techniques de décors en filet, fleurons
Techniques de fonderie
Techniques de fraisage sur métal
Techniques de montage de cordes
Techniques de polissage
Techniques de restauration
Techniques de tension de cordes d'instruments
Techniques de vernissage
Techniques de vente

Contextes de travail



Conditions de travail et risques professionnels

Au domicile d'un particulier
En environnement bruyant
Manipulation de produits à risques

Secteurs d'activité

• Artisanat d'art, audiovisuel et spectacle
