

B1601

MÉTALLERIE D'ART

Autres emplois décrits

- Armurier / Armurière d'art
- Bronzior / Bronzière
- Bronzior / Bronzière d'art
- Chaudronnier / Chaudronnière d'art
- Coutelier / Coutelière d'art
- Coutelier-réparateur / Coutelière-réparatrice
- Dinandier / Dinandière
- Estampeur / Estampeuse d'art
- Étainier / Étainière
- Ferronnier / Ferronnière d'art
- Ferronnier / Ferronnière feuillagiste
- Fondeur / Fondeuse de bronze
- Fondeur / Fondeuse de cloches
- Forgeron / Forgeronne d'art
- Métallier / Métallièrre d'art
- Monteur / Monteuse en bronze
- Serrurier / Serrurière d'art

Définition

- Crée à l'unité ou en petite série et répare des pièces décoratives et utilitaires de grande taille (statuaire monumentale, rampes d'escaliers, grilles ornementales, ...) ou de petite dimension (statues, pièces d'orfèvrerie, couteaux, armes, clés, serrures anciennes, ...) en différents métaux (acier, cuivre, laiton, bronze, étain, ...), par divers procédés artisanaux de travail des métaux (usinage, formage, moulage ...) selon les règles d'hygiène et de sécurité.
- Peut effectuer la restauration d'objets anciens en métal.
- Peut transmettre son savoir-faire et participer à des actions de sensibilisation de sa profession.
- Peut diriger une structure.

Accès à l'emploi

Ce métier est accessible avec un CAP/BEP, un Brevet Professionnel, un Brevet des Métiers d'Arts -BMA-, ... en façonnage du bronze, ferronnerie d'art, serrurerie métallerie.

Il est également accessible avec une expérience professionnelle en métallerie sans diplôme particulier.

Compétences

Savoir-faire

Production, Fabrication

Relever et reporter des cotes

Relever les mesures de pièces ou de leur implantation

Découper du métal

Réaliser des opérations de planage

Appliquer une couche de métal

Appliquer une couche de métal par l'argenture

Réaliser des opérations de traitement thermique

Découper, tailler des matières premières

Assembler des matériaux, des produits

Dimensionner un produit

- Réaliser des cliquetages
- Réaliser des grilles ornementales
- Réaliser des instruments tranchants
- Réaliser des luminaires
- Réaliser des opérations de pliage, roulage
- Réaliser une opération d'estampage/extrusion (presse, ...)

Réaliser la finition d'un produit, d'un article, d'un ouvrage

- Réaliser des décors
- Réaliser des effets décoratifs et des ornementsations
- Réaliser des ciselures
- Réaliser des éléments de serrurerie, quincaillerie d'art
- Réaliser des gravures
- Réaliser des objets décoratifs
- Réaliser des statues monumentales

Construction

Poser des ouvrages de métallerie sur un chantier

- Réaliser des escaliers, rambardes, mezzanines, pergola, vitrines

Maintenance, Réparation

- Restaurer, conserver des objets d'art

Gestion des stocks

Constituer un stock

Création artistique

- Réaliser une sculpture

Recherche, Innovation

- Concevoir un modèle, un prototype
- Dessiner de nouveaux motifs
- Réaliser un croquis, un dessin de pièce**
- Tracer des développés**

Conseil, Transmission

Conseiller, accompagner une personne

- Transmettre une technique, un savoir-faire

Gestion administrative

- Assurer la gestion administrative d'une activité

Gestion et contrôle

- Réaliser des opérations comptables

Relation client

- Conseiller dans le cadre d'une relation commerciale

Développement commercial

- Élaborer, adapter une proposition commerciale

Savoir-être professionnels

Travailler en équipe
Faire preuve d'autonomie
Faire preuve de rigueur et de précision
Faire preuve de créativité, d'inventivité

Savoirs

Électricité
Travail de l'acier
Travail de l'aluminium
Travail de matériaux d'origine animale (corne, écaille, nacre, os)
Travail des métaux (laiton, cuivre, étain, bronze)
Travail du bronze
Arts de la table
Histoire de l'art
Histoire des arts décoratifs
Sculpture
Chimie

Domaines d'expertise

Chiffrage/calcul de coût
Fonte à la cire perdue
Laminage à chaud (laminoir, train de laminage)
Laminage à froid (laminoir, train de laminage)
Laminage circulaire (lamineuse circulaire)
Principes de conservation préventive
Procédés de brasage
Traitement thermique de recuit
Traitement thermique de revenu
Traitement thermique de trempé

Normes et procédés

Produits, outils et matières

Caractéristiques de matières d'origine végétale (ambre, jais)
Caractéristiques des céramiques
Caractéristiques des fibres inorganiques ou minérales (carbone, verre, ...)
Caractéristiques des fibres synthétiques
Caractéristiques des métaux ferreux (acier, fonte, ...)
Caractéristiques des métaux précieux
Caractéristiques des pierres fines
Caractéristiques et propriétés du verre
Propriétés des métaux
Utilisation d'outillages électroportatifs (scie électrique, ponceuse, ...)
Utilisation d'outillages manuels
Utilisation de machines à façonner les clés
Utilisation de matériel de levage
Utilisation de pistolet de projection

Techniques professionnelles

Techniques d'affûtage
Techniques d'électrolyse
Techniques d'étirage
Techniques d'usinage
Techniques de bijouterie
Techniques de cambrage
Techniques de cintrage
Techniques de ciselures travail en percée
Techniques de clavetage
Techniques de dorure
Techniques de fonderie
Techniques de forgeage
Techniques de guillochage
Techniques de martelage
Techniques de moulage
Techniques de patine
Techniques de planage
Techniques de pliage
Techniques de repoussage
Techniques de restauration
Techniques de soudure
Techniques de soudure à l'arc
Techniques de soudure à l'argon
Techniques de tournage
Techniques de traçage
Techniques de dessin

Contextes de travail



Conditions de travail et risques professionnels

Déplacements professionnels

En extérieur

En grande hauteur

Exposition à de hautes températures

Manipulation de produits à risques

Port d'équipement de protection (EPI, casque...)

Port et manipulation de charges lourdes

Secteurs d'activité

• Artisanat d'art, audiovisuel et spectacle
