

B1603

RÉALISATION D'OUVRAGES EN BIJOUTERIE, JOAILLERIE ET ORFÈVRES

Autres emplois décrits

- Bijoutier / Bijoutière
- Bijoutier / Bijoutière fantaisie
- Bijoutier joaillier / Bijoutière joaillière
- Chainiste
- Diamantaire
- Enfileur / Enfileuse de perles
- Gemmologue
- Gemmologue tailleur / tailleuse
- Glypticien / Glypticienne
- Graveur / Graveuse sur pierres fines
- Joaillier / Joaillière
- Joaillier / Joaillière modéliste
- Lapidaire diamant
- Lapidaire pierres fines et précieuses
- Médailleur / Médailleuse
- Modéliste en bijouterie, orfèvrerie, joaillerie
- Modéliste-maquettiste en bijouterie
- Monteur / Monteuse en orfèvrerie
- Orfèvre
- Planeur / Planeuse à la main en orfèvrerie
- Restaurateur / Restauratrice en orfèvrerie
- Sertisseur / Sertisseuse
- Sertisseur / Sertisseuse en bijouterie, joaillerie
- Tailleur / Tailleuse de diamant
- Tailleur / Tailleuse de pierres fines
- Tourneur-repousseur / Tourneuse-repousseuse en orfèvrerie

Définition

- Conçoit, fabrique ou répare, manuellement ou par des procédés mécaniques, des bijoux, des pièces d'orfèvrerie des objets de décoration ou de culte en métal.
- Peut restaurer ou modifier des objets de décoration ou des bijoux anciens, tailler des gemmes, appliquer un revêtement métallique ou effectuer des opérations de décoration par gravure, ciselure, ...
- Peut coordonner une équipe et diriger un service ou une structure.

Accès à l'emploi

Ce métier est accessible avec un diplôme de niveau CAP/BEP à Bac+2 (Diplôme des Métiers d'Art -DMA-) en bijouterie, art du bijou et joyau, orfèvrerie.

Il est également accessible avec une expérience professionnelle en métallerie artisanale sans diplôme particulier.

Compétences

Savoir-faire

Conception

Organiser son espace et son poste de travail

Production, Fabrication	Mettre en oeuvre les processus et les modes opératoires techniques
	Préparer et organiser le travail de réalisation d'un bijou au niveau des moyens et des procédés à partir des instructions (dessin gouaché, dessin technique, fiche technique)
	Sélectionner les métaux, accessoires, produits, outils
	Appliquer une couche de métal par l'argenture
	Réaliser des opérations de traitement de surface
	Tailler des diamants
	Tailler des pierres fines et ornementales
	Tailler des rubis, saphirs, émeraudes
	Assembler des matériaux, des produits
	Façonner des éléments manquants ou défectueux
	Réaliser des opérations de mise en forme d'une pièce
	Réaliser la finition d'un produit, d'un article, d'un ouvrage
	Décorer des pièces ou des articles
	Réaliser des décors
Dimensionner un article de bijouterie	
Monter une plaque de métal, une pierre taillée sur un article de bijouterie	
Réaliser des ciselures	
Réaliser des gravures	
Redresser des bijoux en métal	
Reproduire des articles de bijouterie	
<hr/>	
Maintenance, Réparation	Restaurer, conserver des objets d'art
<hr/>	
Qualité	Analyser la qualité et la conformité des matières premières
	Analyser la qualité des process
	Effectuer les contrôles à la fin de la réalisation en s'assurant de la conformité avec le cahier des charges avant les opérations de finition
	Détecter les défauts, nuances, alliage des matériaux et déterminer les contraintes de la pièce
<hr/>	
Gestion administrative	Rédiger un rapport, un compte rendu d'activité
	Assurer la gestion administrative d'une activité
<hr/>	
Gestion et contrôle	Réaliser des opérations comptables
	Authentifier/expertiser des pièces et produits
<hr/>	
Relation client	Identifier, traiter une demande client
	Répondre aux attentes d'un client
<hr/>	
Développement commercial	Conclure une vente
	Présenter et valoriser un produit ou un service
<hr/>	
Management	Animer, coordonner une équipe
<hr/>	
Conseil, Transmission	Conseiller, accompagner une personne
	Transmettre une technique, un savoir-faire

Création artistique

Définir l'exécution d'un ouvrage

Recherche, Innovation

Concevoir un modèle, un prototype

Organisation

Utiliser des logiciels spécifiques

Savoir-être professionnels

Faire preuve d'autonomie

Faire preuve de rigueur et de précision

Faire preuve de créativité, d'inventivité

Savoirs

Chimie

Gemmologie

Lecture de dessins techniques

Tracé de croquis

Conception et Dessin Assistés par Ordinateur (CAO/DAO)

Logiciels métiers

Glyptique

Domaines d'expertise

Calcul de titrage et d'alliage

Préparation de bains de traitement

Principes de conservation préventive

Normes et procédés

Caractéristiques de matières d'origine végétale (ambre, jais)

Caractéristiques des alliages de métaux

Caractéristiques des alliages de métaux précieux

Caractéristiques des matériaux naturels

Caractéristiques des matériaux synthétiques

Matières d'origine animale

Caractéristiques des bijoux

Pièces d'orfèvrerie

Produit de joaillerie

Utilisation d'une binoculaire

Utilisation de machines à dorer/à brunir

Utilisation de polisseuse mécanique

Menuiserie aluminium

Menuiserie bois

Types de maille en bijouterie

Produits, outils et matières

Techniques professionnelles

Perçage de perles
Techniques d'avivage
Techniques d'émaillage
Techniques d'enfilage de perles
Techniques d'estampage
Techniques d'étirage des métaux
Techniques de brunissage
Techniques de ciselure
Techniques de clippage de bijoux
Techniques de coulage
Techniques de dorure
Techniques de dorure par électrolyse
Techniques de fonderie
Techniques de forgeage
Techniques de laminage
Techniques de lustrage
Techniques de martelage
Techniques de modelage
Techniques de patine
Techniques de planage
Techniques de polissage
Techniques de repoussage
Techniques de restauration
Techniques de sculpture
Techniques de sertissage
Techniques de soudage
Techniques de taille de diamant
Techniques de taille de pierre précieuse
Techniques de tournage
Techniques de dessin

Contextes de travail



Conditions de travail et risques professionnels

Exposition à de hautes températures
Port de tenue professionnelle ou d'uniforme

Secteurs d'activité

• Artisanat d'art, audiovisuel et spectacle