

H1204

DESIGN INDUSTRIEL

Autres emplois décrits

- Chef de produits design
- Chef de projet design
- Concepteur designer / Conceptrice designeuse
- Designer
- Designer / Designeuse automobile
- Designer / Designeuse ergonomiste
- Designer / Designeuse junior
- Designer / Designeuse maquettiste
- Designer / Designeuse mobilier
- Designer / Designeuse produit
- Designer-chef / Designeuse-chef de projet
- Designer créateur / Designeuse créatrice
- Designer industriel / Designeuse industrielle
- Designer manager
- Designer packaging
- Dessinateur / Dessinatrice en art de la table
- Directeur / Directrice artistique en design produit
- Directeur / Directrice de création designer
- Roughman / Roughwoman en design
- Styliste transport

Définition

- Conçoit ou améliore l'esthétique (forme, matières, couleurs) et la fonctionnalité de produits (mobilier, objets utilitaires, audiovisuels, ...) selon l'image de l'entreprise, le contexte socioculturel, les contraintes (économiques, de production,...).
- Respecte les normes de sécurité, d'environnement et le droit de la propriété industrielle et artistique.
- Peut se spécialiser dans le design d'un ou plusieurs produits (ameublement, art de la table, automobile, ...), de services (bornes interactives ...), d'emballages ou effectuer l'identité visuelle du produit ou de l'entreprise.
- Peut réaliser la modélisation et les prototypes du produit et participer au suivi de la fabrication du projet.
- Peut coordonner une équipe, diriger un service ou une structure.

Accès à l'emploi

Ce métier est accessible avec un diplôme de niveau Bac+2 (DUT, L2, ...) à Master (Master recherche, diplôme d'école supérieure des arts appliqués, diplôme d'ingénieur, ...) en arts appliqués, création industrielle, arts et techniques, design industriel, ...

Il est également accessible avec une formation technique (ébénisterie, orfèvrerie, lunetterie, ...) sur présentation d'un book ou de créations.

La pratique d'une ou plusieurs langues étrangères peut être requise.

La maîtrise de l'outil informatique (palette graphique, logiciel de Conception et de Dessin Assistés par Ordinateur -CAO/DAO-, images de synthèse, ...) est exigée.

Compétences

Savoir-faire

Communication, Multimédia

Élaborer une charte graphique

Concevoir l'identité visuelle de la marque

Création artistique	Réaliser un dessin artistique Porter une appréciation esthétique Réaliser une ambiance sensorielle autour d'un produit, d'une gamme de produits
Recherche, Innovation	Réaliser une étude d'opportunité et de faisabilité technique et économique Étudier la fonctionnalité d'un produit Opérer des choix ergonomiques Concevoir un modèle, un prototype Intégrer le jumeau numérique aux processus industriels Utiliser la fabrication additive pour prototyper et façonner des produits Créer, concevoir de nouveaux produits ou des améliorations produits Concevoir des emballages et des conditionnements produits Définir le concept, la thématique d'un produit Opérer des choix techniques, esthétiques, économiques pour un produit Créer, élaborer et identifier des concepts innovants Évaluer la conformité esthétique et fonctionnelle d'un prototype Se représenter un objet dans l'espace Réaliser des designs industriels Dessiner des avant-projets (roughs, croquis) à partir du concept, des thèmes définis Comprendre, interpréter des données et documents techniques Créer une documentation technique Rédiger un cahier des charges, des spécifications techniques
Conception	Élaborer des processus et des modes opératoires techniques
Production, Fabrication	Sélectionner des matériaux ou matières pour un projet Assembler des matériaux, des produits Maîtriser la pensée additive en plus de la pensée soustractive
Prévention des risques	Anticiper les risques de cybersécurité Déterminer des mesures correctives Gérer une situation d'urgence
Gestion des stocks	Concevoir le conditionnement d'un produit ou d'une gamme
Relation client	Apporter une assistance technique
Développement commercial	Concevoir une prestation Réaliser une veille de marché, une veille concurrentielle
Stratégie de développement	Mettre en oeuvre une stratégie de développement de projet Identifier les contraintes d'un projet Réaliser le suivi d'un projet Équilibrer financièrement la solution proposée

Management

Favoriser et mesurer la performance d'une équipe
Manager une équipe multiculturelle

Gestion et contrôle

Définir des orientations budgétaires

Protection des personnes et de l'environnement

Réduire l'empreinte environnementale de son activité

Organisation

Analyser, exploiter, structurer des données
Analyser des résultats de tests et essais
Renseigner, mettre à jour une documentation technique
Assurer la gestion de base de logiciels ou matériels numériques
Utiliser les outils collaboratifs
Utiliser des logiciels spécifiques
Expliquer et faire respecter les règles et procédures
Collecter et analyser des informations
Rendre compte de son activité

Communication

Communiquer à l'oral en milieu professionnel
Présenter une maquette, prototype à un client
Transmettre de l'information
Travailler, interagir à distance
Mettre en oeuvre le relationnel adapté pour communiquer avec ses collègues et sa hiérarchie
Travailler en réseau

Savoir-être professionnels

Prendre des initiatives et être force de proposition
Faire preuve d'autonomie
Faire preuve de rigueur et de précision
Faire preuve de réactivité
S'adapter aux changements

Savoirs

Domaines d'expertise

Alias studio tools
Autocad
Catia
Conception et Dessin Assistés par Ordinateur (CAO/DAO)
Dreamweaver
Illustrator
InDesign
LightWave
Maya
Microsoft PowerPoint
Palette graphique
Photoshop
Publication Assistée par Ordinateur (PAO)
Quark Express
Rhinocéros 3D
3DS MAX
Analyse du Cycle de Vie - ACV des produits
Architecture
Comptabilité commerciale
Comptabilité générale
Design transports aérien et maritime
Dessin industriel
Ergonomie
Gestion prévisionnelle
Graphisme
Stratégie internationale
Arts de la table
Histoire de l'art
Scénographie
Harmonisation des couleurs
Olfactologie
Chimie
Sociologie

Normes et procédés

Chiffrage/calcul de coût
Éco-conception
Marketing / Mercatique
Méthodes d'analyse en acoustique
Modélisation informatique
Organisation d'évènements professionnels
Rough/dessin d'expression
Droit de la propriété intellectuelle
Normes environnementales

Produits, outils et matières

Ameublement (salons, chambres, ...)
Emballage primaire
Emballage secondaire
Menuiserie aluminium
Menuiserie bois
Menuiserie PVC
Mobilier de jardin
Produits d'équipement électroménager
Caractéristiques des céramiques
Caractéristiques des cuirs et peaux
Caractéristiques des matériaux en plastiques et composites
Caractéristiques et propriétés des bois et dérivés du bois
Caractéristiques et propriétés du verre
Propriétés des métaux
Caractéristiques des équipements sportifs
Équipements audiovisuels
Équipements de collectivité
Équipements de télécommunication
Utilisation de centre d'usinage / prototypage rapide
Types de produits d'alimentation
Caractéristiques des tissus et matières textiles

Techniques professionnelles

Techniques d'animation de l'image
Techniques de modelage
Techniques de moulage
Techniques commerciales

Contextes de travail



Conditions de travail et risques professionnels

Déplacements professionnels

Secteurs d'activité

• Industries