

# H2207

## RÉALISATION DE MEUBLES EN BOIS

### Autres emplois décrits

- Bâtonnier / Bâtonnière d'art
- Ébéniste
- Ébéniste d'art
- Ébéniste-marqueteur / Ébéniste-marqueteuse
- Ébéniste-menuisier / Ébéniste-menuisière
- Façonnier / Façonnière de meubles en bois et matériaux associés
- Menuisier / Menuisière en meubles
- Menuisier / Menuisière en sièges
- Menuisier-ébéniste / Menuisière-ébéniste
- Ouvrier / Ouvrière ébéniste
- Restaurateur / Restauratrice de meubles
- Restaurateur / Restauratrice de meubles anciens

### Définition

- Met en forme et assemble, à l'unité ou en petite série, du mobilier (sièges, armoires, ...) régional, de style, rustique ou contemporain, en bois massif ou plaqué, manuellement ou à l'aide de machines selon les règles de sécurité.
- Peut reproduire ou restaurer des pièces anciennes (mobilier, ...), appliquer des produits de protection ou décorer des meubles (marqueterie, sculpture, ...).
- Peut coordonner une équipe et diriger une structure.

### Accès à l'emploi

Ce métier est accessible avec un diplôme de niveau CAP/BEP à Bac (professionnel, Brevet de Compagnon) en arts du bois, ébénisterie, ... Il est également accessible avec une expérience professionnelle dans le secteur du bois sans diplôme particulier.

### Compétences

#### Savoir-faire

---

Conception

Concevoir des outils spécifiques de fabrication

Production, Fabrication	<p><b>Tracer sur le bois la forme à façonner</b></p> <p><b>Ajuster des pièces rapportées</b> Élaborer et planifier un programme de production, d'exploitation</p> <p><b>Sélectionner les matières premières à mobiliser</b> Transformer une matière première Appliquer un traitement, un produit Réaliser des opérations de masquage de défauts du bois Réaliser des opérations de traitement hydrofuge, insecticide, fongicide Réaliser des opérations de vernissage Vernisser au tampon Assembler les éléments d'un ouvrage</p> <p><b>Assembler un bâti</b> Fabriquer, façonner des produits</p> <p><b>Dimensionner un élément, des composants, des constituants</b></p> <p><b>Donner la forme aux pièces du bâti</b></p> <p><b>Fabriquer, confectionner des articles</b> Réaliser des éléments d'agencement Réaliser des éléments de nautisme</p> <p><b>Réaliser la finition d'un produit, d'un article, d'un ouvrage</b></p> <p><b>Réaliser une opération de ponçage, polissage, lissage</b> Décorer des ouvrages Orner des sculptures monumentales ou des statues Réaliser des effets décoratifs et des ornements Réaliser des opérations de céruse Réaliser des gravures Utiliser une installation, une machine</p> <p><b>Fixer des pièces de placage sur des pièces d'un bâti</b></p> <p><b>Réaliser un frisage de placage</b></p>
Construction	Fixer, poser, installer des éléments, des ouvrages
Maintenance, Réparation	Réparer des éléments de mobilier (serrurerie, ...) Restaurer du mobilier ancien
Gestion des stocks	<b>Conditionner des produits</b>
Création artistique	<b>Définir les étapes d'exécution d'une oeuvre</b>
Recherche, Innovation	Concevoir un modèle, un prototype Concevoir ou reproduire des modèles de siège <b>Élaborer une fiche de débit</b>
Management	Animer, coordonner une équipe
Conseil, Transmission	Transmettre une technique, un savoir-faire
Pilotage et maîtrise des coûts	Identifier et sélectionner des fournisseurs, sous-traitants, prestataires

---

Relation client

**Recueillir et analyser les besoins client**

---

## Savoir-être professionnels

---

Travailler en équipe

Faire preuve d'autonomie

Faire preuve de rigueur et de précision

---

## Savoirs

---

Domaines d'expertise

**Styles de mobilier**

Travail de matériaux d'origine animale (corne, écaille, nacre, os)

Travail des métaux (laiton, cuivre, étain, bronze)

**Histoire de l'art**

Sculpture

Chimie

**Géométrie**

Conception et Dessin Assistés par Ordinateur (CAO/DAO)

---

Normes et procédés

Fondure

Principes de conservation préventive

Procédés de teinture

**Règles de sécurité**

---

Produits, outils et matières

**Utilisation d'outillages électroportatifs (scie électrique, ponceuse, ...)**

**Utilisation d'outils à bois manuels**

Utilisation de fer à dorer

Utilisation de fleuron et empreinte

**Utilisation de machine-outil**

**Utilisation de scie à chantourner**

**Caractéristiques et propriétés des bois et dérivés du bois**

Caractéristiques et propriétés du verre

**Article de mobilier**

## Techniques professionnelles

**Assemblage par bouvetage, queue d'aronde**

**Assemblage par enture**

**Techniques de chevillage**

Techniques de cintrage

Techniques de cirage

**Techniques de collage**

Techniques de découpe de matériaux

Techniques de dorure

Techniques de lustrage

Techniques de marqueterie

Techniques de moulage

Techniques de patine

Techniques de peinture

Techniques de peinture à main levée

Techniques de restauration

Techniques de vieillissement artificiel d'objets

---

## Contextes de travail



Conditions de travail et risques professionnels

Déplacements professionnels

Manipulation d'un engin, équipement ou outil dangereux

Port et manipulation de charges lourdes

Station debout prolongée

---

## Secteurs d'activité

• Industrie - Bois

---