

K2105

ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE

Autres emplois décrits

- Assistant territorial spécialisé / Assistante territoriale spécialisée d'enseignement artistique
- Enseignant / Enseignante des arts du cirque
- Formateur / Formatrice en techniques de l'image
- Formateur / Formatrice en techniques du son
- Musicien intervenant / Musicienne intervenante
- Professeur / Professeure d'art dramatique
- Professeur / Professeure d'école nationale d'art
- Professeur / Professeure d'école nationale de musique
- Professeur / Professeure d'instrument de musique
- Professeur / Professeure de batterie
- Professeur / Professeure de chant
- Professeur / Professeure de clarinette
- Professeur / Professeure de danse
- Professeur / Professeure de dessin
- Professeur / Professeure de flûte
- Professeur / Professeure de formation musicale
- Professeur / Professeure de gravure
- Professeur / Professeure de guitare
- Professeur / Professeure de jazz
- Professeur / Professeure de mime
- Professeur / Professeure de Musique Assistée par Ordinateur - MAO -
- Professeur / Professeure de peinture
- Professeur / Professeure de percussions
- Professeur / Professeure de photographie
- Professeur / Professeure de piano
- Professeur / Professeure de saxophone
- Professeur / Professeure de sculpture
- Professeur / Professeure de théâtre
- Professeur / Professeure de trompette
- Professeur / Professeure de vidéo
- Professeur / Professeure de violon
- Professeur / Professeure de violoncelle
- Professeur / Professeure en arts graphiques
- Professeur / Professeure en design
- Professeur / Professeure en direction d'orchestre d'harmonie
- Professeur territorial / Professeure territoriale d'enseignement artistique

Définition

- Enseigne aux élèves, dans le cadre de cours individuels ou collectifs, la pratique et les éléments théoriques (répertoire, histoire, ...) d'une discipline artistique (musique, danse, arts plastiques,...) selon le projet pédagogique de la structure.
- Met en oeuvre des actions de création (exposition, concert, spectacle, ...) et favorise les échanges entre les élèves, les professionnels et le public dans le cadre de projets collectifs.

Accès à l'emploi

Ce métier est accessible avec une formation et une pratique artistique de la discipline enseignée (musique, arts plastiques, danse, ...).

Il est également accessible avec une formation de niveau Bac+2 (Diplôme d'Etat, Diplôme Universitaire de Musicien Intervenant -DUMI-, ...) à Master (Certificat d'aptitude, Diplôme national d'études supérieures musicales, ...) dans un domaine artistique (musique, danse, théâtre, arts plastiques, ...)

pour l'enseignement dans les Conservatoires Nationaux de Région, les Ecoles Nationales de Musique, ...

Le Brevet d'Initiation aux Arts du Cirque est requis pour enseigner dans les écoles reconnues par la Fédération Française des Arts du Cirque. Une expérience professionnelle est requise pour enseigner dans les établissements d'enseignement artistique supérieur (arts plastiques, arts décoratifs, ...).

Compétences

Savoir-faire

Conseil, Transmission

Conseiller des apprenants afin de développer leurs capacités artistiques
Évaluer des acquis d'apprentissage, de formation ou d'expérience
Enseigner, transmettre des connaissances, développer des compétences
Concevoir un programme de formation
Définir un objectif d'apprentissage et le programme des activités pédagogiques
Organiser l'espace pédagogique

Création artistique

Adapter des oeuvres musicales
Orchestrer une oeuvre musicale
Mettre en scène un spectacle

Stratégie de développement

Concevoir et gérer un projet

Organisation

Utiliser les outils bureautiques

Communication

Établir des contacts entre les élèves et les professionnels lors des manifestations artistiques
Préparer et animer une réunion, un groupe de travail, un atelier

Savoir-être professionnels

Être à l'écoute, faire preuve d'empathie
Faire preuve de rigueur et de précision
S'adapter aux changements
Faire preuve de créativité, d'inventivité

Savoirs

Domaines d'expertise

Art clownesque / mime / imitation
Comédie
Danse classique
Danse contemporaine
Danse jazz, modern jazz
Danses de salon
Danses ethniques et traditionnelles
Danses urbaines
Dramaturgie
Éducation musicale
Histoire de l'art
Histoire de la danse
Manipulation de marionnettes
Musique Assistée par Ordinateur (MAO)
Photographie
Pratique d'instruments de musique traditionnelle
Pratique du chant
Répertoire d'oeuvres classiques
Répertoire d'oeuvres contemporaines
Solfège
Techniques d'acrobatie
Techniques d'équilibrisme
Techniques de mise en scène
Techniques de voltige
Théâtre
Conception et Dessin Assistés par Ordinateur (CAO/DAO)
Logiciels de création vidéo
Logiciels de montage photo
Outils multimédias
Publication Assistée par Ordinateur (PAO)
Anatomie humaine
Physiologie
Psychologie
Graphisme
Sciences du design
Sérigraphie

Produits, outils et matières

Accordéon
Basson
Batterie
Clarinette
Clavecin
Clavier (instrument de musique)
Contrebasse
Cor
Cornet
Djembé
Flûtes
Guitare, basse
Harpe
Hautbois
Orgue
Percussions, timbales
Piano
Saxophone
Synthétiseur
Trombone
Trompette
Tuba
Violon, alto
Violoncelle
Xylophone, vibraphone

Techniques professionnelles

Techniques de gravure
Techniques de jonglage
Techniques de montage vidéo
Techniques de peinture
Techniques de sculpture en ronde bosse
Techniques de sculpture ornementale
Techniques de dessin
Techniques pédagogiques

Contextes de travail



Conditions de travail et risques professionnels

Au domicile d'un particulier



Publics spécifiques

Adolescents
Adultes
Enfants



Types de structures

Association

Secteurs d'activité

- Enseignement et formation
-