

L1201

DANSE

Autres emplois décrits

- Artiste chorégraphique
- Assistant / Assistante du chorégraphe
- Chorégraphe
- Danseur / Danseuse
- Danseur / Danseuse danse classique
- Danseur / Danseuse danse contemporaine
- Danseur / Danseuse danses de variétés
- Danseur / Danseuse danses ethniques et traditionnelles
- Danseur / Danseuse danses urbaines, hip-hop
- Danseur / Danseuse de revue, music hall, comédie musicale
- Danseur / Danseuse jazz, modern jazz
- Directeur / Directrice artistique en danse
- Gogo dancer
- Maître / Maîtresse de ballet
- Notateur / Notatrice en danse
- Répétiteur / Répétitrice de ballet
- Strip-teaseur / Strip-teaseuse

Définition

- Conçoit et/ou interprète des oeuvres chorégraphiques (ballet classique, chorégraphie contemporaine, ...), selon le projet artistique défini par une école, une compagnie de danse et les impératifs de programmation.
- Peut effectuer la notation d'une chorégraphie.

Accès à l'emploi

Ce métier est accessible avec une formation en danse (conservatoires de musique et de danse, écoles de danse, ...) complétée par une expérience professionnelle dans un ou plusieurs genres chorégraphiques.

Un apprentissage dès le plus jeune âge associé à une pratique régulière de la danse est indispensable.

Les recrutements sont ouverts sur contrats de travail à durée déterminée d'usage, parfois sur contrat de travail à durée indéterminée pour les structures permanentes (ballets, compagnies, ...).

Des démarches actives sont nécessaires pour l'obtention de contrats.

Compétences

Savoir-faire

Communication, Multimédia

Organiser, coordonner un événement

Préparer un événement artistique

Création artistique

Écrire ou modifier une oeuvre littéraire (roman, nouvelle, scénario...)
Écrire des partitions de danse
Mettre en scène un spectacle
Concevoir une chorégraphie (aspects artistiques, esthétiques et techniques)
Porter une appréciation esthétique
Danser, interpréter une chorégraphie
Enchaîner les exercices d'échauffement et d'apprentissage de la danse

Stratégie de développement

Concevoir et gérer un projet
Rechercher des financements, des investisseurs

Communication

Promouvoir une proposition, un projet

Développement des compétences

Mémoriser des informations
Organiser et développer son réseau professionnel

Savoir-être professionnels

Être à l'écoute, faire preuve d'empathie
Faire preuve de persévérance
Faire preuve de rigueur et de précision

Savoirs

Appropriation d'espace scénique

Comédie musicale
Danse classique
Danse contemporaine
Danse de revue, cabaret
Danse jazz, modern jazz
Danses de salon
Danses ethniques et traditionnelles
Danses urbaines
Pratique du chant

Répertoire chorégraphique classique

Répertoire chorégraphique contemporain

Répertoire d'oeuvres classiques
Répertoire d'oeuvres contemporaines
Techniques d'habillage de l'artiste

Techniques de mémorisation

Domaines d'expertise

Normes et procédés

Notation Benesh
Notation Laban
Droit de la propriété intellectuelle

Techniques professionnelles

Techniques de coiffage
Techniques de maquillage
Techniques de strip-tease
Techniques d'interprétation
Techniques respiratoires

Contextes de travail



Conditions de travail et risques professionnels

Déplacements professionnels

Secteurs d'activité

• Artisanat d'art, audiovisuel et spectacle
