

# L1203

## ART DRAMATIQUE

### Autres emplois décrits

- Acteur / Actrice
- Acteur / Actrice de complément
- Acteur principal / Actrice principale
- Artiste dramatique
- Comédien / Comédienne
- Conteur / Conteuse
- Doublure
- Doublure cascadeur / cascadeuse
- Figurant / Figurante
- Personnage
- Personnage de Noël
- Répétiteur / Répétitrice de dialogues
- Silhouette
- Voix off

### Définition

- Interprète des rôles, des personnages dans des oeuvres cinématographiques, des productions audiovisuelles (téléfilms, séries, feuilletons radiophoniques, films publicitaires, ...), des spectacles (pièces de théâtre, comédies musicales, ...), selon les intentions artistiques d'un metteur en scène, d'un réalisateur, ... et les impératifs de tournage, de programmation.
- Peut intervenir en tant que figurant ou silhouette.
- Peut effectuer du doublage vocal.

### Accès à l'emploi

Cet emploi métier est accessible avec une formation en art dramatique (conservatoires, écoles nationales supérieures de théâtre, cours privés).

Il est également accessible avec une expérience professionnelle dans ce secteur sans diplôme particulier.

Des démarches actives (casting, auditions, ...) sont nécessaires pour l'obtention de contrats.

Les recrutements sont généralement ouverts sur contrats de travail à durée déterminée d'usage.

### Compétences

#### Savoir-faire

---

Communication, Multimédia

Préparer un événement artistique

---

## Création artistique

**Défricher le texte d'une pièce de théâtre****Défricher un scénario**

Mener des répétitions avec des acteurs, comédiens

**Réaliser un échauffement corporel et vocal avant une répétition ou une représentation****Interpréter un rôle dans les domaines de l'art du spectacle ou de l'audiovisuel**

Apparaître en tant que figurant pour un tournage ou une représentation

Parler en voix off

**Proposer et améliorer des axes d'interprétation / jeu**

Réaliser un doublage vocal

**Répéter un rôle**

---

## Développement commercial

**Contribuer à des actions de promotion dans les médias et sur les réseaux sociaux**

---

## Stratégie de développement

Rechercher des financements, des investisseurs

---

## Communication

Communiquer à l'oral en milieu professionnel

Promouvoir une proposition, un projet

**Promouvoir une oeuvre**

---

## Développement des compétences

**Mémoriser des informations**Organiser et développer son réseau professionnel

---

## Savoir-être professionnels

Être à l'écoute, faire preuve d'empathie

Faire preuve de rigueur et de précision

---

## Savoirs

### Domaines d'expertise

**Appropriation d'espace scénique**

Contes

Feuilleton radiophonique

Film court métrage

Film érotique, pornographique

Film institutionnel

Film long métrage

Film publicitaire

**Histoire du cinéma****Histoire du théâtre**

Lecture-spectacle / monologue

**Placement de voix**Pratique d'un instrument de musique

---

Pratique du chant  
Séries télévisées  
Techniques d'habillage de l'artiste  
**Techniques d'improvisation**  
Téléfilms  
Théâtre  
Théâtre classique  
Théâtre contemporain  
Théâtre de boulevard  
Théâtre expérimental (improvisation, outrapo, ...)  
Transformation de la voix  
Pratique de la danse  
Techniques des cascades  
**Techniques gestuelles**

Techniques professionnelles

**Techniques d'expression corporelle**  
**Techniques de diction**  
Techniques de doublage vocal  
**Techniques de relaxation**  
**Techniques respiratoires**  
Techniques de coiffage  
Techniques de maquillage

## Contextes de travail



Conditions de travail et risques professionnels

Déplacements professionnels  
En extérieur



Horaires et durée du travail

Travail en horaires décalés



Publics spécifiques

Enfants

## Secteurs d'activité

• Artisanat d'art, audiovisuel et spectacle