

L1204

ARTS DU CIRQUE ET ARTS VISUELS

Autres emplois décrits

- Acrobate
- Antipodiste
- Artiste de cirque
- Artiste de rue
- Cascadeur / Cascadeuse
- Chansonnier / Chansonnière
- Clown
- Comique
- Contorsionniste
- Cracheur / Cracheuse de feu
- Dompteur / Dompteuse
- Dresseur / Dresseuse d'animaux de cirque
- Échassier / Échassière
- Écuyer / Écuyère
- Équilibriste
- Fakir
- Fantaisiste
- Fauconnier / Fauconnière
- Fildefériste
- Funambule
- Humoriste
- Illusionniste
- Imitateur / Imitatrice
- Jongleur / Jongleuse
- Magicien / Magicienne
- Marionnettiste
- Mime
- Patineur / Patineuse sur glace
- Prestidigitateur / Prestidigitatrice
- Transformiste
- Trapéziste
- Ventriloque
- Voltigeur / Voltigeuse

Définition

- Met en scène, réalise un ou des numéro(s) visuel(s) (arts du cirque, mime, magie, cascade, ...) comportant des effets comiques, spéciaux ou spectaculaires pour des tournages, des spectacles, selon la réglementation sécurité.
- Peut réaliser un numéro de grande illusion et des tours de magie devant un public.
- Peut imiter des voix, des personnages, des situations.

Accès à l'emploi

Ce métier est accessible avec des diplômes spécifiques (Brevet Artistique des Techniques du Cirque, Diplôme des Métiers des Arts du Cirque, ...) dans les disciplines des arts du cirque, du mime et de la marionnette.

Il est également accessible avec une expérience professionnelle dans les disciplines des arts du cirque sans diplôme particulier.

Un apprentissage dès le plus jeune âge et des aptitudes physiques (souplesse, équilibre, résistance physique, ...) sont requis.

Les recrutements sont généralement ouverts sur contrats de travail à durée déterminée d'usage.

Des démarches actives sont nécessaires pour l'obtention de contrats.

Des permis spécifiques (poids-lourd, bateau, avion, ...) peuvent être demandés.

Un certificat de capacité et une demande d'ouverture d'établissement sont requis pour présenter un numéro de fauves en public.

Compétences

Savoir-faire

Communication, Multimédia

Préparer un événement artistique

Mettre en scène un spectacle

Animer une marionnette

Concevoir et réaliser un numéro visuel (aspects techniques, artistiques)

Modifier les effets spectaculaires ou comiques du numéro selon les réactions du public

Pratiquer des exercices vocaux

Réaliser des numéros d'illusionnisme

Réaliser un numéro d'escamotage

Réaliser un numéro d'escapologie

Réaliser un numéro de carte

Réaliser un numéro de cirque

Réaliser un numéro visuel

Parodier un personnage ou une situation

Création artistique

Soin

Éduquer / dresser des animaux

Production, Fabrication

Installer du matériel d'éclairage

Installer du matériel de sonorisation

Installer les accessoires de scène

Développement commercial

Contribuer à des actions de promotion dans les médias et sur les réseaux sociaux

Stratégie de développement

Rechercher des financements, des investisseurs

Communication

Promouvoir une proposition, un projet

Développement des compétences

Mémoriser des informations

Organiser et développer son réseau professionnel

Management

Préparer et réaliser des performances sportives

Réaliser les exercices de préparation physique

Savoir-être professionnels

Travailler en équipe

Faire preuve de réactivité

S'adapter aux changements

Savoirs

Domaines d'expertise

Appropriation d'espace scénique

Art clownesque / mime / imitation

Arts du mime

Grande illusion

Histoire des arts du cirque

Illusionnisme

Magie de rue

Magie rapprochée (close-up)

Manipulation de marionnettes

Mentalisme

Pratique d'un instrument de musique

Pratique du chant

Scénographie

Spectacle de feu

Spectacle de rue

Techniques d'acrobatie

Techniques d'antipodisme

Techniques d'échauffement de la voix

Techniques d'équilibrisme

Techniques d'escamotage

Techniques d'habillage de l'artiste

Techniques de contorsion du corps

Techniques de voltige

Transformation de la voix

Ventriloquie

Pratique de l'équitation

Pratique de la danse

Techniques des cascades

Techniques des cascades équestres

Analyse des risques

Gestes et postures de manutention

Techniques de domptage d'animaux

Techniques de mémorisation

Normes et procédés

Droit de la propriété intellectuelle

Règles et consignes de sécurité

Produits, outils et matières

Caractéristiques des matériels de grande illusion

Types de marionnettes de théâtre

Caractéristiques du trapèze volant

Techniques professionnelles

Techniques d'extirpage
Techniques de coiffage
Techniques de dressage
Techniques de jonglage
Techniques de maquillage
Techniques d'expression corporelle

Contextes de travail



Conditions de travail et risques professionnels

Au domicile d'un particulier
Déplacements professionnels
En extérieur
En grande hauteur
Port d'équipement de protection (EPI, casque...)

Secteurs d'activité

• Artisanat d'art, audiovisuel et spectacle
