

# L1304

## RÉALISATION CINÉMATOGRAPHIQUE ET AUDIOVISUELLE

### Autres emplois décrits

- Assistant / Assistante scripte
- Assistant réalisateur / Assistante réalisatrice
- Deuxième assistant réalisateur / Deuxième assistante réalisatrice
- Documentariste
- Premier assistant réalisateur / Première assistante réalisatrice
- Réalisateur / Réalisatrice
- Réalisateur / Réalisatrice audiovisuel
- Réalisateur / Réalisatrice cinéma
- Réalisateur / Réalisatrice d'émission de radio
- Réalisateur / Réalisatrice de court métrage
- Réalisateur / Réalisatrice de documentaire
- Réalisateur / Réalisatrice de film d'animation
- Réalisateur / Réalisatrice de film d'entreprise
- Réalisateur / Réalisatrice de film publicitaire
- Réalisateur / Réalisatrice de long métrage
- Réalisateur / Réalisatrice de plateau
- Réalisateur / Réalisatrice de téléfilm
- Réalisateur / Réalisatrice de vidéo-clip
- Réalisateur / Réalisatrice radio
- Réalisateur / Réalisatrice télévision
- Scripte
- Scripte cinéma
- Scripte télévision

### Définition

- Supervise et organise tout ou partie de la réalisation d'oeuvres cinématographiques (courts et longs métrages, documentaires, films institutionnels, ...), d'émissions télévisées ou radiophoniques, selon la réglementation de la propriété intellectuelle, le Code de l'Industrie Cinématographique et les impératifs de la production (budget, programmation, diffusion, ...).
- Peut écrire un scénario.

### Accès à l'emploi

Ce métier est accessible avec un diplôme de niveau Bac+2 (BTS, ...) à Master en réalisation et audiovisuel.

Il est également accessible avec une expérience professionnelle dans ces secteurs sans diplôme particulier.

L'adhésion à la Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques (SACD) ou à la Société Civile des Auteurs Multimédia (SCAM) est recommandée pour la perception et la défense des droits d'auteur et de diffusion.

### Compétences

#### Savoir-faire

##### Communication, Multimédia

Mener un entretien, une interview, une audition

Rédiger un conducteur d'émission TV

Réaliser un montage son ou vidéo

**Visionner les rushes du tournage et sélectionner les prises pour le montage selon les indications et les intentions artistiques du réalisateur, du journaliste, ...**

Concevoir et réaliser des éléments graphiques et visuels

Animer des personnages en deux ou trois dimensions (dessins, images de synthèse, personnages en volume)

---

Création artistique	Écrire ou modifier une oeuvre littéraire (roman, nouvelle, scénario...) <b>Réaliser le découpage technique d'un scénario</b> <b>Réaliser un story-board</b> <b>Mettre en scène un spectacle</b> <b>Réaliser un film, une émission, un programme</b> Réaliser des prises de vues Réaliser des prises de vues photographiques
Management	Animer, coordonner une équipe <b>Diriger des équipes techniques sur un tournage</b>
Gestion des Ressources Humaines	<b>Recruter et intégrer les nouveaux arrivants</b>
Conseil, Transmission	Transmettre une technique, un savoir-faire
Conception	<b>Apprécier visuellement la symétrie, la couleur, la régularité</b>
Aménagement	<b>Sélectionner un lieu de tournage</b> <b>Déterminer les décors, costumes, coiffures et maquillages pour un tournage</b>
Qualité	Vérifier des raccords entre des scènes <b>Vérifier la conformité du montage du film, de l'émission, du documentaire, ...</b>
Pilotage et maîtrise des coûts	Estimer les coûts et les délais d'une activité ou d'une prestation
Stratégie de développement	<b>Concevoir et gérer un projet</b>
Recherche, Innovation	<b>Créer une documentation technique</b>
Communication	<b>Présenter un scénario ou un synopsis à des producteurs</b> <b>Promouvoir une oeuvre</b>
Organisation	Répertorier des prises de vues
<b>Savoir-être professionnels</b>	Faire preuve d'autonomie Faire preuve de rigueur et de précision Faire preuve de curiosité

---

# Savoirs

---

## Domaines d'expertise

Clips vidéo  
 Documentaires cinématographiques ou audiovisuels  
 Écriture de scénario  
 Film court métrage  
 Film érotique, pornographique  
 Film institutionnel  
 Film long métrage  
 Films publicitaires  
**Histoire du cinéma**  
 Oeuvres de cinéma de captation  
**Paysage Audiovisuel Français**  
**Projet radiophonique ou télévisé**  
 Série télévisée ou audiovisuelle, mini-série, /...  
 Techniques de mise en scène  
 Téléfilms  
 Logiciel d'animation 2D  
 Logiciel d'animation 3D  
 Logiciels de création vidéo  
**Argumentation commerciale**  
 Types de plans de vue

## Normes et procédés

**Plan de travail**  
 Rapport de script  
 Rapport de tournage

## Produits, outils et matières

**Caractéristiques des matériels d'éclairage**  
 Utilisation de caméra  
 Utilisation de table de montage

## Techniques professionnelles

Techniques d'animation de volume (marionnettes, pâtes à modeler, ...)  
 Techniques de montage traditionnel  
 Techniques de montage vidéo  
 Techniques de montage virtuel  
**Techniques de prise de vue**  
**Techniques de tournage**  
 Techniques du dessin animé  
 Techniques pédagogiques

---

## Contextes de travail

---



Conditions de travail et risques professionnels

Déplacements professionnels  
En extérieur

---

## Secteurs d'activité

---

• Artisanat d'art, audiovisuel et spectacle

---