

# L1502

## COSTUME ET HABILLAGE SPECTACLE

### Autres emplois décrits

- Assistant costumier / Assistante costumière
- Chef costumier / costumière
- Chef habilleur / habilleuse
- Concepteur / Conceptrice de costumes
- Costumier / Costumière
- Costumier-habilleur / Costumière-habilleuse
- Costumier-réalisateur / Costumière-réalisatrice
- Couturier / Couturière spectacle
- Créateur / Créatrice de costumes
- Décorateur-costumier / Décoratrice-costumière
- Habilleur / Habilleuse
- Régisseur / Régisseuse costumes

### Définition

- Fabrique et entretient les costumes (contemporains, historiques, grotesques) pour des spectacles, des tournages selon les impératifs de la production.
- Habille des interprètes (comédiens, chanteurs, danseurs, ...), des intervenants (présentateurs, animateurs, ...), des mannequins selon la chronologie des tournages, des spectacles, des défilés.
- Peut concevoir des costumes.
- Peut coordonner une équipe.

### Accès à l'emploi

Ce métier est accessible avec un diplôme de niveau CAP/BEP à Bac (Bac professionnel, ...) en couture et mode.

Il est également accessible avec une expérience professionnelle en couture sans diplôme particulier.

Les recrutements sont ouverts sur contrats de travail à durée déterminée d'usage ou sur vacation, parfois sur contrats de travail à durée indéterminée pour les structures permanentes.

### Compétences

#### Savoir-faire

Production, Fabrication	Adapter des articles chaussants Adapter des articles de maroquinerie Adapter des chapeaux Teindre des matières (plume, tissu, fourrure, ...) <b>Réaliser des costumes à thème à partir d'un patron, d'un modèle</b> Adapter des bijoux Décorer des costumes par des techniques en trompe l'oeil
Maintenance, Réparation	<b>Entretien un textile</b> <b>Vérifier les costumes et réaliser les retouches, les finitions</b>
Gestion des stocks	Gérer les stocks

---

Création artistique

Mettre en scène un spectacle

---

Recherche, Innovation

**Réaliser manuellement un gabarit, patron**

Réaliser un patron numérique

Réaliser une maquette de costume

---

Management

---

Animer, coordonner une équipe

---

## Savoir-être professionnels

---

Organiser son travail selon les priorités et les objectifs

Faire preuve d'autonomie

Faire preuve de réactivité

---

## Savoirs

---

Domaines d'expertise

Chapellerie

Terminologie du costume

**Techniques d'habillage de l'artiste**

Conception et Dessin Assistés par Ordinateur (CAO/DAO)

---

Normes et procédés

Calcul de métrage

**Procédures d'essayage**

**Symboles d'entretien des textiles**

---

Produits, outils et matières

Caractéristiques des articles chaussants

Caractéristiques des costumes de scène/costumes à thème

Caractéristiques des tissus et matières textiles

Accessoires de jeu

**Caractéristiques des produits d'entretien textiles**

Caractéristiques des cuirs et peaux

Caractéristiques des bijoux

**Utilisation de machine de confection**

---

Techniques professionnelles

**Couture manuelle**

**Techniques de coupe de textile, cuir**

Techniques de décor des costumes

**Techniques de montage des costumes**

Techniques de patine des costumes

**Techniques de repassage**

Techniques de teinture des tissus, des matières

---

## Contextes de travail

---



Conditions de travail et risques professionnels

Déplacements professionnels

Port et manipulation de charges lourdes

---



Horaires et durée du travail

Travail en horaires décalés

Travail le week-end

---

## Secteurs d'activité

---

• Artisanat d'art, audiovisuel et spectacle

---